

VEN ~ TI ~ CIN La musa leggera Operetta | Musical | Show ~ QUE

STAGIONE
2025
2026
2° PARTE

TEATRO
COMUNALE
BOLZANO

FONDAZIONE
TEATRO COMUNALE
& AUDITORIUM
BOLZANO

STIFTUNG
STADTTHEATER UND
KONZERTHAUS
BOZEN

L'OBIETTIVO
Associazione | Verein

La musa leggera

Operetta | Musical | Show

DA 25 ANNI
NEL SEGNO
DEL SORRISO
2000 - 2025

STAGIONE
2025
2026
2° PARTE

TEATRO
COMUNALE
BOLZANO

Cari amici, gentile pubblico,

sarà finalmente un anno propizio il '26? La Musa Leggera fa del suo meglio per renderlo tale con i suoi appuntamenti all'insegna del Sorriso: di quel Sorriso di cui abbiamo sempre più bisogno.

E allora benvenuti e bentornati a teatro, gentili amici e cari abbonati: la seconda parte della nostra rassegna 2025/2026 (la prima dell'anno nuovo) vi offre una nuova imperdibile occasione culturale di Leggerezza: l'occasione di ritrovarci tutti - nel caloroso clima del Comunale e dell'Auditorium - a condividere un vero e proprio festival della Leggerezza intorno a due vertici assoluti del teatro comico in musica (nati sullo schermo ma dal teatro trasformati in irresistibili magie) come "A qualcuno piace caldo" e "Tootsie", con altre serate di assoluto godimento non senza la grande operetta viennese ("Il pipistrello" in smagliante edizione italiana) e l'inedito, attesissimo appuntamento con il professore di fisica più amato dagli italiani: Vincenzo Schettini.

Buon divertimento con La Musa Leggera 2026!

Lucio Paone

INDICE

La grande magia: Morricone	6
A qualcuno piace caldo	8
Tootsie	12
Il Pipistrello	14
La fisica che ci piace	18
Il Babysitter	20

La
musa
leggera

SPETTACOLI

STAGIONE
2025
2026
2° PARTE

TEATRO
COMUNALE
BOLZANO

SABATO
21
FEBBRAIO

AUDITORIUM

ORE 20.30
CONCERTO

LA GRANDE MAGIA: MORRICONE

CONCERTO - SPETTACOLO

- orchestra sinfonica
Terre Verdiane
- direttore
Stefano Giaroli
- soprano
Renata Campanella
- contributi video
Marco Ogliosi

Biglietti:
€ 25 - posto unico

Un affascinante tributo di affetto al Maestro e premio OSCAR Ennio Morricone, il grande Visionario della musica nel cinema, l'artista che della musica ha fatto l'anima indimenticabile di tanti capolavori per lo schermo.

Il concerto spettacolo ripercorre in musica (a pieno organico sinfonico) le celebri colonne sonore di Morricone, evocando la magia delle immagini, ripercorrendo le tappe più significative della sua carriera: dalla collaborazione con Sergio Leone fino a quella con Giuseppe Tornatore e alle altre gloriose musiche per Hollywood.

Con i trenta strumentisti dell'Orchestra Sinfonica Terre Verdiane, sarà lo stesso direttore Stefano Giaroli a guidare questo affascinante percorso in musica ed immagini (le immagini che scorreranno sul maxischermo) con la partecipazione prestigiosa del soprano Renata Campanella. La cantante darà voce ad alcuni dei brani più suggestivi di Morricone (con un'escursione nella Lirica, tanto amata dal Maestro romano). La produzione approda adesso a Bolzano dopo una cinquantina di entusiasmanti repliche in Italia.



MARTEDÌ
3
MARZO

• **TEATRO
COMUNALE**
• ORE **20.30**
• **COMMEDIA
MUSICALE**

A QUALCUNO PIACE CALDO

UN LIBERO ADATTAMENTO DI
UNO DEI CAPOLAVORI PIÙ AMATI
DELLA STORIA DEL CINEMA

- di **Mario Moretti**
- con **Euridice Axen,**
Giulio Corso,
Gianluca Ferrato
- liberamente tratto dal
film di **Billy Wilder**
- regia **Geppy Gleijeses**
- scene **Roberto Crea**
- costumi **Chiara Donato**
- luci **Luigi Ascione**

Biglietti:

Poltronissima € 37
Platea € 32
Galleria € 20

***Prezzo speciale**

per abbonati del Teatro
Stabile di Bolzano (fino ad
esaurimento posti)

Un libero riadattamento di uno dei più celebri e amati capolavori della storia del cinema. Siamo nella Chicago del 1929, dove due musicisti jazz senza un soldo assistono involontariamente a una strage. Braccati dalla banda di "Ghette" Colombo, cercano di far perdere le loro tracce travestendosi da donne, assumendo i nomi Josephine e Daphne e unendosi a un'orchestra jazz in tournée in Florida. L'incontro con la cantante Sugar Kane dà il via a una serie di equivoci, nuovi pericoli e ingegnosi sotterfugi, mentre i due fanno di tutto per tenere segreta la loro vera identità. Mario Moretti, autore dell'adattamento teatrale, riesce a riportare sulla scena l'inconfondibile spirito della sceneggiatura del celebre film di Billy Wilder. Nel ruolo che fu di Marilyn Monroe troviamo Euridice Axen, mentre Giulio Corso interpreta la parte di Tony Curtis e Gianluca Ferrato quella di Jack Lemmon.

Uno spettacolo che, tra malintesi, gag irresistibili e l'immane triangolo amoroso, affronta temi di identità, amore e libertà con la stessa ironia e leggerezza dell'opera originale.



TREVILAB



via Cappuccini 28, Bolzano



www.trevilab.it



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Südtirol
SÜDTIROL · ALTO ADIGE

AUDIOVISIONI

MOSTRE,
CONFERENZE E
FESTIVAL

LABORATORI
PER TUTTI

AUTORI E
INCONTRI

KIDS CORNER
CENTRO
MULTILINGUE

SALE STUDIO E
CONVERSATION
CLUB



MARTEDÌ
17
MARZO

TEATRO
COMUNALE
ORE **20.30**
MUSICAL

TOOTSIE

IL GRANDE SUCCESSO FIRMATO
MASSIMO ROMEO PIPARO

- con **Paolo Conticini**
- musica e testi di **David Yazbek**
- libretto di **Robert Horn**
- tratto dalla storia di **Don McGuire** e **Larry Gelbart** e dal film **Columbia Pictures** prodotto da **Punch Production**, interpretato da **Dustin Hoffman**
- regia e adattamento di **Massimo Romeo Piparo**
- prodotto da **PeepArrow Entertainment** e **Il Sistina**
- direzione Musicale **Emanuele Friello**
- scene **Teresa Caruso**
- costumi **Cecilia Betona**
- coreografie **Roberto Croce**
- luci **Umile Vainieri**
- suono **Stefano Gorini**

Biglietti:

Poltronissima € 59
Platea € 54
Galleria € 39

Dopo il grande successo della scorsa stagione, torna nei teatri italiani "Tootsie - Il Musical", adattato da Massimo Romeo Piparo e ispirato al celebre film di Sydney Pollack con Dustin Hoffman. Sul palco il protagonista Paolo Conticini, insieme a un cast di professionisti e a una squadra creativa di alto livello. Piparo sottolinea come il musical affronti con ironia temi attualissimi come sessismo, identità e ruoli di genere, mettendo in luce la confusione tra "essere" e "apparire" e criticando con pungente sarcasmo le dinamiche dello show business. La versione italiana valorizza la comicità originale e rende lo spettacolo un vero omaggio alle donne.

Con libretto di Robert Horn e musiche di David Yazbek, "Tootsie" è considerato una delle migliori commedie di sempre, acclamata a Broadway e candidata a 11 Tony Awards. Ritmo brillante, colpi di scena e una storia attuale rendono il musical divertente ma anche riflessivo, grazie alla vicenda di Michael e al suo alter ego femminile, che porta a interrogarsi su identità, amore e parità di genere. Celebre la battuta finale sul diventare "un uomo migliore... da donna".



SABATO
21
MARZO

**TEATRO
COMUNALE
ORARIO
SPECIALE
ORE 19.00
OPERETTA**

IL PIPISTRELLO

(DIE FLEDERMAUS)

MUSICA DI JOHANN STRAUSS

- adattamento di **S.Felisetti e A. Brachetti**
- **Compagnia Teatro Musica 900**
- con **Domenico Menini, Scilla Cristiano, Alessandro Brachetti, Anna Malavasi, Lina Tsiklauri, Danilo Formaggia, Silvia Felisetti, Simone Mastria, Fulvio Massa**
- danzatori **Silvia Caprini e Brenno Simonetti**
- **Coro dell'Opera di Parma**
- **Orchestra Cantieri d'Arte** (Dir. Stefano Giaroli)
- scene e costumi **Artemio Cabassi**
- regia **Alessandro Brachetti**

Biglietti:

Poltronissima € 32
Platea € 27
Galleria € 18

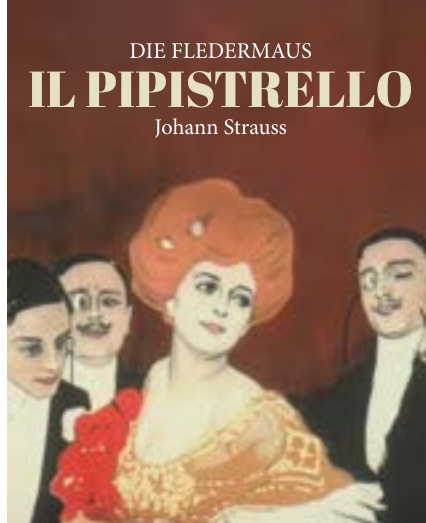
***Prezzo speciale**

per abbonati del Teatro
Stabile di Bolzano (fino ad
esaurimento posti)

Celebrato da poco il bicentenario della nascita di Johann Strauss figlio, torna il suo capolavoro assoluto in un nuovo smagliante allestimento a pieno organico con orchestra in sala, coro e grandi interpreti.

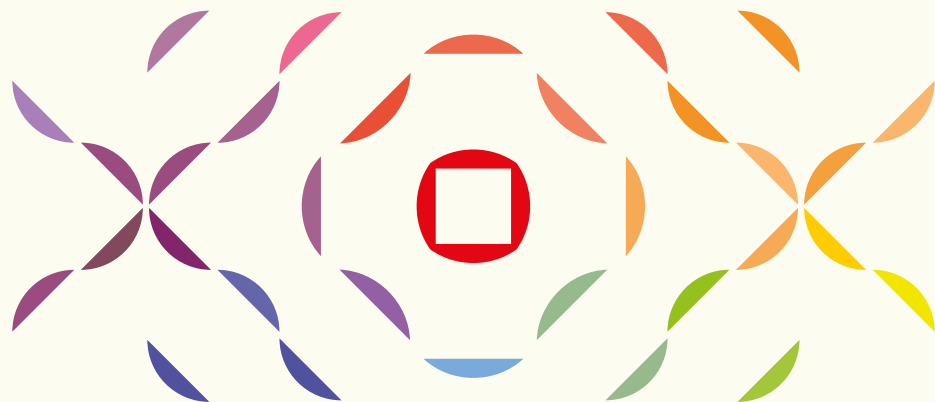
La storia de Il pipistrello (l'Operetta par excellence, specchio dell'Austria felix ma in una luce di presago eppur gioioso crepuscolo) inizia a Vienna nel 1874 quando Johann Strauss, appassionatosi al libretto tratto dalla commedia francese di grande successo Le Réveillon di Henri Meilhac e Ludovic Halévy, decide di metterlo in musica – una musica delle alte sfere – in meno di un mese.

Con il suo congegno comico perfetto, i suoi splendidi valzer, le arie all'italiana, le polke e una trama che strizza l'occhio alla società del tempo e in cui il pubblico di Vienna poteva facilmente rispecchiarsi, Il pipistrello diventa in men che non si dica uno dei più amati esempi del genere operettistico, accolto anche spesso nei più prestigiosi cartelloni operistici del mondo. La vicenda si dipana tra salotti e feste in maschera, ambientazioni ideali per intrecci amorosi, trasgressioni, travestimenti, fraintendimenti: un tourbillon di felicità e un appuntamento musicale di alta qualità.





Città di Bolzano
Stadt Bozen



BOLZANO BOZEN CITY OF MUSIC

SINCE
2023

www.comune.bolzano.it/cityofmusic

www.gemeinde.bozen.it/cityofmusic



Città di Bolzano
Stadt Bozen

Assessorato alla Cultura
Assessorat für Kultur



GIOVEDÌ
23
APRILE

TEATRO
COMUNALE
ORE 20.30
LEZIONE-SHOW

LA FISICA CHE CI PIACE

LA LEZIONE SHOW – CHE RENDE LA
FISICA UN VERO SPETTACOLO!

• con il Prof.
Vincenzo Schettini

Biglietti:
Poltronissima € 44
Platea € 37
Galleria € 25

In tutta Italia sono milioni le persone che seguono le lezioni di fisica dell'istrionico professor Vincenzo Schettini, tra Instagram, Facebook, You Tube e TikTok. Un fenomeno che è esploso in pochi anni, da quando nel 2017 Schettini, una laurea in Fisica, docente alle superiori, ha deciso di postare il suo primo video che è diventato oggi virale. Il suo segreto? La capacità davvero unica di empatizzare con tutti, possibile grazie alla sensibilità da insegnante sempre pronto a sottolineare l'amore e la passione verso la propria materia. La sua simpatia travolgente e la sua competenza scientifica non solo hanno ispirato migliaia di studenti, ma hanno pure conquistato il cuore di un pubblico molto più vasto: bambini, genitori, altri insegnanti. Insomma, Vincenzo Schettini è davvero un prof amato proprio da tutti! "Vorrei tanto un prof come lei!", "Grazie perché mio figlio è tornato a studiare", sono i messaggi che riceve più spesso. Adesso il Prof Schettini approda finalmente a teatro, trasformando il palcoscenico in una grande aula scolastica, in cui gli spettatori diventano allievi e saranno immersi in una lezione talmente affascinante da diventare uno show travolgente. Tra esperimenti di fisica e suggestioni che questa magnifica materia può avere nel nostro quotidiano, il pubblico verrà coinvolto in un'esperienza teatrale unica e immersiva. Perché la fisica, raccontata col talento del Prof. Schettini, è davvero uno spettacolo!



MARTEDÌ
28
APRILE

• • • • •
**TEATRO
COMUNALE**
• • • • •
**ORE 20.30
SHOW**

IL BABYSITTER

**QUANDO DIVENTERAI
PICCOLO CAPIRAI**

• con **Paolo Ruffini** e
Claudia Campolongo

Biglietti:
Poltronissima € 44
Platea € 37
Galleria € 25

“Il Babysitter” è uno spettacolo teatrale unico, diretto da Claudia Campolongo e nato dall’omonimo podcast di Paolo Ruffini. Sul palco, tre straordinari bambini – Isabel, Leonardo e Nicholas – guidano il pubblico in un viaggio ironico, poetico e imprevedibile nel mondo dell’infanzia. Claudia Campolongo firma anche le musiche dal vivo: il suo pianoforte accompagna ogni scena ed emozione, diventando una colonna sonora discreta ma sempre presente.

Si ride, si canta, si sogna e soprattutto si riscopre la fede semplice dei bambini: nel Natale, nell’amore, nelle persone. Ogni replica è diversa grazie al coinvolgimento del pubblico, tra letterine a Babbo Natale e racconti teneri e spontanei.

I veri maestri restano loro, i piccoli protagonisti che insegnano ai grandi a essere liberi, a credere e a giocare: perché solo “quando diventerai piccolo capirai”. Tra monologhi, musica dal vivo e video dal podcast, lo spettacolo diventa una macchina del tempo che riporta all’infanzia.

“Il Babysitter” non è teatro per bambini, ma teatro con i bambini, e per tutti: una festa di risate, meraviglia e piccoli miracoli quotidiani.



**La
musa
leggera**
CIRCUITO
TERRITORIALE

MARIA CALLAS IL TRIBUTO

CONDUZIONE MUSICALE
STEFANO GIAROLI

SOPRANO
RENATA CAMPANELLA

L'OBIETTIVO
Associazione | Verein

OPERETTA
IL PIPISTRELLO

(DIE FLEDERMAUS)

MUSICA DI JOHANN STRAUSS

SABATO
21 MARZO
ORARIO SPECIALE ORE 19.00

Lo spettacolo è sostenuto da



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENTINO-SÜDTIROL
REGION AUTONÓMA TRENTIN-SÜDTIROL



**DAL 10 FEBBRAIO 2026
NUOVI ABBONAMENTI 2026/2027
PIÙ TEATRO, PIÙ GIORNI, PIÙ SCELTA**

Stagione 2025/26

Turno A – giovedì h 20.30
Turno B – venerdì h 19.00
Turno C – sabato h 19.00
Turno D – domenica h 16.00



08–11.01
RICCARDO III

di **William Shakespeare**
regia **Antonio Latella**
con **Vinicio Marchioni**



15–18.01
**SABATO,
DOMENICA
E LUNEDÌ**

di **Eduardo De Filippo**
regia **Luca De Fusco**
con **Teresa Saponangelo**



22–25.01
**LA GATTA
SUL TETTO
CHE SCOTTA**

di **Tennessee Williams**
regia **Leonardo Lidi**
con **Valentina Picello**



Danza
05–08.03
**THE WALL_DANCE
TRIBUTE**

coreografia **Michele Merola**
con **MM Contemporary Dance Company**



12–15.03
**GABER -
MI FA MALE
IL MONDO**

da **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**
con **Neri Marcorè**
regia **Giorgio Gallione**



26–29.03
**RE
CHICCHINELLA**

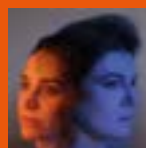
scritto e diretto da **Emma Dante**



09–12.04
**IL BERRETTO
A SONAGLI**

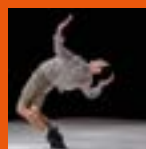
di **Luigi Pirandello**
con **Silvio Orlando**
regia **Andrea Baracco**

Stagione Regionale Contemporanea



12–15.02
Teatro Studio
**GUARDA LE LUCI,
AMORE MIO**

di **Annie Ernaux**
con **Valeria Solarino, Silvia Gallerano**
regia **Michela Cescon**



18.02
Teatro Studio
**BEAST WITHOUT
BEAUTY**

creazione originale **Carlo Massari/C&C Company**



20–21.02
Teatro Studio
L'ANALFABETA

di **Fanny & Alexander** e **Federica Fracassi**
liberamente tratto dai testi di **Ágota Kristof**
con **Federica Fracassi**
regia **Luigi Noah De Angelis**



07.03
Teatro Studio
**NOTE
TO A FRIEND**

libretto **David Lang**
da **Ryūnosuke Akutagawa**
regia **Fabio Cherstich**
con **Theo Bleckmann** e con **Quartetto Prometeo**



24.03
Palco della Sala Grande
iGIRL

di **Marina Carr**
performer e regia **Federica Rosellini**



24.04
Teatro Studio
**4:48
PSYCHOSIS**

di **Sarah Kane**
un progetto di **Pietro Babina**
con **Petra Valentini**



16–17.05
Teatro Studio
**30 MILLIGRAMMI
DI ULIPRISTAL**

testo **Benedetta Pigoni**
regia **Paola Rota**

Biglietti

In vendita a Bolzano presso le casse
del Teatro Comunale, piazza Verdi 40:
martedì-venerdì 14.30-19.00; sabato 15.30 - 19.00
Prenotazioni
Teatro Stabile di Bolzano
Tel: 0471 301566; WhatsApp: 366 6311044



*Il social più
antico del
mondo*



corner tech

spazi di tecnologia
per menti curiose

Corner Tech è un progetto che porta
strumentazione tecnologica avanzata
direttamente negli **spazi giovanili** dell'Alto Adige:
stampanti 3D, taglio vinile e molto altro.

COME PARTECIPARE

► Vai su www.provincia.bz.it/giovani

1. Trova il Corner Tech più vicino a te
Consulta l'elenco completo dei
Corner Tech per individuare la sede
più comoda

2. Consulta il catalogo delle attività
Scopri i laboratori disponibili nella
tua zona, suddivisi per età e ambito

3. Scegli il laboratorio che ti interessa
Ogni proposta è pensata per
coinvolgere e stimolare giovani
menti con contenuti STEAM

4. Contatta il Corner Tech
Sarà il Corner Tech a raccogliere
le adesioni e, al raggiungimento
del numero minimo di partecipanti,
potrà attivare il laboratorio richiesto



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Südtirol
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

cristallo
teatro
Abo In Scena

STAGIONE
TEATRALE
25/26

5.11 MER.

Iliade
IL GIOCO DEGLI DÈI
Nuovo teatro | con Alessio Boni

16.11 DOM.

Dreamers
Produzione Centro Coreografico
Nazionale / Aterballetto

20.11 GIO.

Resto qui
Di Marco Balzano | con Arianna
Scommegna e Mattia Fabris

4.12 GIO.

Una piccola Odissea
Di e con Andrea Pennacchi

14.12 DOM.

Argo
Regia Serena Sinigaglia | con
Ariella Reggio, Maria Ariis,
Lucia Limonta

18.12 GIO.

Il lago dei cigni
BALLETTO DI REPERTORIO
CLASSICO IN TRE ATTI E
QUATTRO QUADRI
Balletto di Siena

13.01 MAR.

Giovanna dei disoccupati
UN APOCRIFO BRECHTIANO
Di e con Natalino Balasso

28.01 MER.

**Lu santo jullare
Francesco**
Di Dario Fo | con Ugo Dighero

5.02 GIO.

Coppelia
Balletto di Roma Junior
Company

21.02 SAB.

Il Sen(n)o
Con Lucia Mascino

27.02 VEN.

L'Agnese va a morire
Con Cinzia Spanò e Federica
Furlani

14.03 SAB.

Echoes of life
Danzatori Silvia Azzoni,
Oleksandr Ryabko

17.03 MAR.

Lisistrata
Con Lella Costa |
regia Serena Sinigaglia

9.04 GIO.

Buffoni all'inferno
Con Matteo Cremon,
Michele Mori, Stefano Rota

Abbonamenti:

ABO: 120 €
UNDER 26 E OVER 75: 105 €

GLI ABBONATI AVRANNO
DIRITTO AD 1 BIGLIETTO
RIDOTTO A 5 € per 1
spettacolo a scelta
della Stagione 2025/26
del Tsb.

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO ALLE ORE 20.30

PER INFORMAZIONI prenotazioni@teatrocristallo.it o direttamente in cassa
| **ORARI DI CASSA DAL 1.09.2025:** mercoledì 16.00 - 19.00 | giovedì 16.00
- 19.00 | venerdì 16.00 - 19.00 | sabato 10.00 - 12.00 | e un'ora prima di ogni
spettacolo | **TEATRO CRISTALLO** via Dalmazia 30, Bolzano | 0471 1880789



WWW.TEATROCRISTALLO.IT

Main Sponsor

alperia

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

gefördert von
Stiftung Fondazione
Sparkasse
sostenuto da

Sponsor

ITAS
ASSICURAZIONI

DESPAR
EUROSPAR
INTERSPAR

Werte mit Tradition
il valore della scelta

In collaborazione con

teatro stabile
di bolzano

CIRCUITO
DANZA
TANZ
NETZ
TRENTINO-ALTO ADIGE SÜDTIROL

COSC

MINISTERO
DELLA
CULTURA

Enti finanziatori

Città di Bolzano
Stadt Bozen

REGIONE AUTONOMA
TRENTINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION
TRENTINO-SÜDTIROL

Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bolzano
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

20

IL TEATRO.
LINF A VITALE.
ANNIVERSARIO
2005 - 2025

Racconti di Musica

Associazione L'Obiettivo

AL TEATRO CRISTALLO
CANTAUTRICI E CANTAUTORI,
MUSICISTI E BAND: NOTE, SUONI E PAROLE
PER APPASSIONARSI AL LINGUAGGIO
UNIVERSALE PER ECCELLENZA



19.02 GIO. - 21.00
Urban Impressionism (Piano Solo)

DARDUST

BIGLIETTI Intero: 35 € | Cristallo Card: 32 €



28.03 SAB. - 21.00
Luca Nesti & Banda Gaber raccontano il sig. G

CON MUSICISTI ORIGINALI DI GABER

BIGLIETTI Intero: 19 € | Cristallo Card: 16 € | ***PREZZO SPECIALE:**
per abbonati alla rassegna "La Musa Leggera" (fino ad esaurimento posti)



10.04 VEN. - 21.00
Fausto Leali

IN CONCERTO

BIGLIETTI Intero: 35 € | Cristallo Card: 30 €



29.04 MER. - 21.00
Sergio Cammariere: Piano 2026

**SERGIO CAMMARIERE E CON GIOVANNA
FAMULARI E DANIELE TITTARELLI**

BIGLIETTI Intero: 35 € | Cristallo Card: 30 € | ***PREZZO
SPECIALE:** per abbonati alla rassegna "La Musa
Leggera" (fino ad esaurimento posti)



↑ RIMANI
AGGIORNATO
SUI PROSSIMI
CONCERTI

L'OBIETTIVO
Racconti di Musica

 **cristallo**
teatro



**STIFTUNG FONDAZIONE
SPARKASSE**

**Wir stiften Zukunft
Promuoviamo futuro**

07.01.26 @ 20.30
Bolzano - Teatro Comunale

11.03.26 @ 20.30
Merano - Teatro Puccini

12.03.26 @ 20.30
Bressanone - Forum

13.03.26 @ 20.30
Laives - Teatro di San Giacomo
Evolution Dance Theater
COSMOS

20.01.26 @ 20.30
Bolzano - Teatro Comunale
Balletto di Milano
CENERENTOLA

21.01.26 @ 20.30
Bressanone - Forum
Balletto di Siena
IL LAGO DEI CIGNI

05.02.26 @ 20.30
Bolzano - Teatro Cristallo
Balletto di Roma Junior Company
COPPELIA

07.02.26 @ 20.30
Merano - Teatro Puccini

10.02.26 @ 20.30
Vipiteno - Teatro Comunale

Artemis Danza
PUCCINI'S OPERA.
VOCI DI DONNE

18.02.26 @ 20.30
Bolzano - Teatro Studio
Carlo Massari / C&C Company
BEAST WITHOUT BEAUTY

05.03.26 @ 20.30 06.03.26 @ 19.00
07.03.26 @ 19.00 08.03.26 @ 16.00
Bolzano - Teatro Comunale
MM Contemporary Dance Company
THE WALL_DANCE TRIBUTE

14.03.26 @ 20.30
Bolzano - Teatro Cristallo
Silvia Azzoni e Oleksandr Ryabko
ECHOES OF LIFE

18.03.26 @ 20.30
Brunico - Nobis
Naturalis Labor
TANGO FUEGO



© Moni Que Foto

ALTO ADIGE
2025:2026

danza

**Centro
Servizi Culturali
Santa Chiara**

☎ 800013952
✉ puntoinfo@centrosantachiara.it
🌐 www.centrosantachiara.it
f Centro Santa Chiara
@ csc_trentino



La musa leggera

Operetta | Musical | Show

STAGIONE

2025

2026

2° PARTE

TEATRO
COMUNALE
BOLZANO

CAMPAGNA ABBONAMENTI

RINNOVI: DAL 7 GENNAIO AL 10 GENNAIO
NUOVI: DAL 13 GENNAIO

VENDITA BIGLIETTI SPETTACOLI
DAL 20 GENNAIO



La musa leggera

Operetta | Musical | Show

STAGIONE :
2025 :
2026 : **TEATRO**
2° PARTE : **COMUNALE**
BOLZANO

L'OBIETTIVO

Associazione | Verein

BIGLIETTERIA

Teatro Comunale Bolzano

Piazza Verdi 40

Info: Tel. 0471 053800

ORARI DI CASSA

Mar. - Ven.: 14.30 - 19.00

Sab.: 15.30 - 19.00

Un'ora prima dello spettacolo



www.ticket.bz.it

BIGLIETTERIA ONLINE

info@ticket.bz.it

www.ticket.bz.it

WWW.LAMUSALEGGERA.IT

Con il sostegno di:



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL • ALTO ADIGE



Città di Bolzano
Stadt Bozen

