

VEN~ TI~ DA 25 ANNI NEL SEGNO DEL SORRISO 2000 - 2025

CIN~ La musa leggera Operetta | Musical | Show QUE

STAGIONE
2025
2026
2° PARTE

TEATRO
COMUNALE
BOLZANO



L'OBBIETTIVO
Associazione | Verein

La musa leggera

Operetta | Musical | Show

DA 25 ANNI
NEL SEGNO
DEL SORRISO
2000 - 2025

STAGIONE
2025
2026
2° PARTE

TEATRO
COMUNALE
BOLZANO

Cari amici, gentile pubblico,

sarà finalmente un anno propizio il '26? La Musa Leggera fa del suo meglio per renderlo tale con i suoi appuntamenti all'insegna del Sorriso: di quel Sorriso di cui abbiamo sempre più bisogno.

E allora benvenuti e bentornati a teatro, gentili amici e cari abbonati: la seconda parte della nostra rassegna 2025/2026 (la prima dell'anno nuovo) vi offre una nuova imperdibile occasione culturale di Leggerezza: l'occasione di ritrovarci tutti - nel caloroso clima del Comunale e dell'Auditorium - a condividere un vero e proprio festival della Leggerezza intorno a due vertici assoluti del teatro comico in musica (nati sullo schermo ma dal teatro trasformati in irresistibili magie) come "A qualcuno piace caldo" e "Tootsie", con altre serate di assoluto godimento non senza la grande operetta viennese ("Il pipistrello" in smagliante edizione italiana) e l'inedito, attesissimo appuntamento con il professore di fisica più amato dagli italiani: Vincenzo Schettini.

Buon divertimento con La Musa Leggera 2026!

Lucio Paone

INDICE

La grande magia: Morricone	6
A qualcuno piace caldo	8
Tootsie	12
Il Pipistrello	14
La fisica che ci piace	18
Il Babysitter	20



La
musa
leggera

SPETTACOLI

STAGIONE
2025
2026
2° PARTE

TEATRO
COMUNALE
BOLZANO

SABATO

21

FEBBRAIO

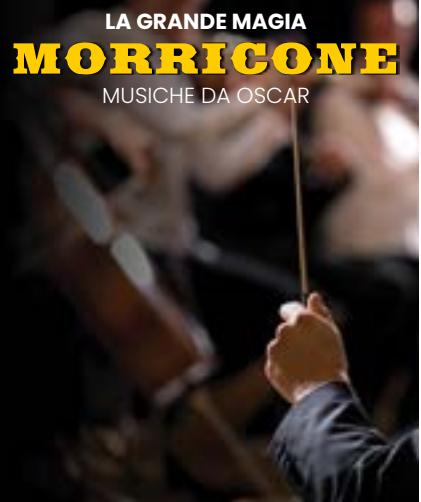
AUDITORIUM
ORE 20.30
CONCERTO

LA GRANDE MAGIA: MORRICONE

CONCERTO - SPETTACOLO

- orchestra sinfonica **Terre Verdiane**
- direttore **Stefano Giaroli**
- soprano **Renata Campanella**
- contributi video **Marco Ogliosi**

Biglietti:
€ 25 - posto unico



LA GRANDE MAGIA **MORRICONE**

MUSICHE DA OSCAR

Un affascinante tributo di affetto al Maestro e premio OSCAR Ennio Morricone, il grande Visionario della musica nel cinema, l'artista che della musica ha fatto l'anima indimenticabile di tanti capolavori per lo schermo.

Il concerto spettacolo ripercorre in musica (a pieno organico sinfonico) le celebri colonne sonore di Morricone, evocando la magia delle immagini, ripercorrendo le tappe più significative della sua carriera: dalla collaborazione con Sergio Leone fino a quella con Giuseppe Tornatore e alle altre gloriose musiche per Hollywood.

Con i trenta strumentisti dell'Orchestra Sinfonica Terre Verdiane, sarà lo stesso direttore Stefano Giaroli a guidare questo affascinante percorso in musica ed immagini (le immagini che scorreranno sul maxischermo) con la partecipazione prestigiosa del soprano Renata Campanella. La cantante darà voce ad alcuni dei brani più suggestivi di Morricone (con un'escursione nella Lirica, tanto amata dal Maestro romano). La produzione approda adesso a Bolzano dopo una cinquantina di entusiasmanti repliche in Italia.



MARTEDÌ
3
MARZO

TEATRO
COMUNALE
ORE 20.30
COMMEDIA
MUSICALE

A QUALCUNO PIACE CALDO

UN LIBERO ADATTAMENTO DI
UNO DEI CAPOLAVORI PIÙ AMATI
DELLA STORIA DEL CINEMA



- di **Mario Moretti**
- con **Euridice Axen, Giulio Corso, Gianluca Ferrato**
- liberamente tratto dal film di **Billy Wilder**
- regia **Geppy Gleijeses**
- scene **Roberto Crea**
- costumi **Chiara Donato**
- luci **Luigi Ascione**

Biglietti:
Poltronissima € 37
Platea € 32
Galleria € 20

***Prezzo speciale**
per abbonati del Teatro Stabile di Bolzano (fino ad esaurimento posti)

Un libero riadattamento di uno dei più celebri e amati capolavori della storia del cinema. Siamo nella Chicago del 1929, dove due musicisti jazz senza un soldo assistono involontariamente a una strage. Braccati dalla banda di "Ghette" Colombo, cercano di far perdere le loro tracce travestendosi da donne, assumendo i nomi Josephine e Daphne e unendosi a un'orchestra jazz in tournée in Florida. L'incontro con la cantante Sugar Kane dà il via a una serie di equivoci, nuovi pericoli e ingegnosi sotterfugi, mentre i due fanno di tutto per tenere segreta la loro vera identità. Mario Moretti, autore dell'adattamento teatrale, riesce a riportare sulla scena l'inconfondibile spirito della sceneggiatura del celebre film di Billy Wilder. Nel ruolo che fu di Marilyn Monroe troviamo Euridice Axen, mentre Giulio Corso interpreta la parte di Tony Curtis e Gianluca Ferrato quella di Jack Lemmon.

Uno spettacolo che, tra malintesi, gag irresistibili e l'immancabile triangolo amoroso, affronta temi di identità, amore e libertà con la stessa ironia e leggerezza dell'opera originale.

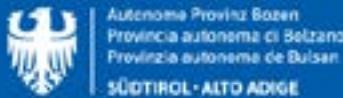


TREVILAB



www.trevilab.it

via Cappuccini 28, Bolzano



MARTEDÌ
17
MARZO

TEATRO
COMUNALE
ORE 20.30
MUSICAL

TOOTSIE

IL GRANDE SUCCESSO FIRMATO
MASSIMO ROMEO PIPARO



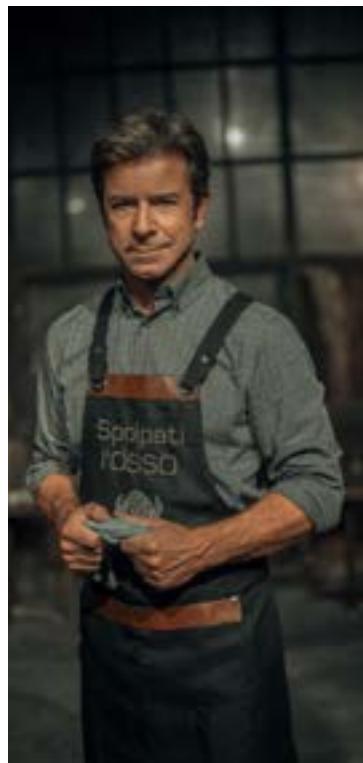
- con **Paolo Conticini**
- musica e testi di **David Yazbek**
- libretto di **Robert Horn**
- tratto dalla storia di **Don McGuire e Larry Gelbarte** dal film **Columbia Pictures** prodotto da **Punch Production**, interpretato da **Dustin Hoffman**
- regia e adattamento di **Massimo Romeo Piparo**
- prodotto da **PeepArrow Entertainment** e **Il Sistina**
- direzione Musicale **Emanuele Friello**
- scene **Teresa Caruso**
- costumi **Cecilia Betona**
- coreografie **Roberto Croce**
- luci **Umile Vainieri**
- suono **Stefano Gorini**

Biglietti:

Poltronissima € 59
Platea € 54
Galleria € 39

Dopo il grande successo della scorsa stagione, torna nei teatri italiani "Tootsie – Il Musical", adattato da Massimo Romeo Piparo e ispirato al celebre film di Sydney Pollack con Dustin Hoffman. Sul palco il protagonista Paolo Conticini, insieme a un cast di professionisti e a una squadra creativa di alto livello. Piparo sottolinea come il musical affronti con ironia temi attualissimi come sessismo, identità e ruoli di genere, mettendo in luce la confusione tra "essere" e "apparire" e criticando con pungente sarcasmo le dinamiche dello show business. La versione italiana valorizza la comicità originale e rende lo spettacolo un vero omaggio alle donne.

Con libretto di Robert Horn e musiche di David Yazbek, "Tootsie" è considerato una delle migliori commedie di sempre, acclamata a Broadway e candidata a 11 Tony Awards. Ritmo brillante, colpi di scena e una storia attuale rendono il musical divertente ma anche riflessivo, grazie alla vicenda di Michael e al suo alter ego femminile, che porta a interrogarsi su identità, amore e parità di genere. Celebre la battuta finale sul diventare "un uomo migliore... da donna".



SABATO
21
MARZO

TEATRO
COMUNALE
ORARIO
SPECIALE
ORE 19.00
OPERETTA

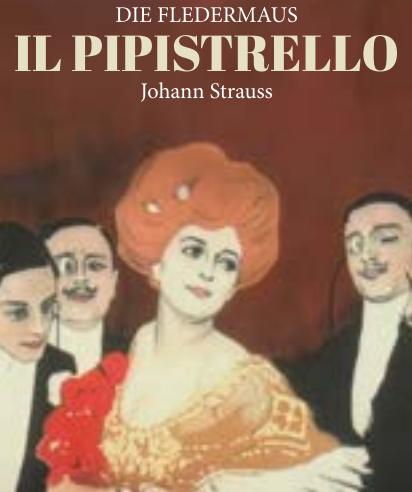
IL PIPISTRELLO (DIE FLEDERMAUS)

MUSICA DI JOHANN STRAUSS

- adattamento di **S.Felisetti e A. Brachetti**
- **Compagnia Teatro Musica 900**
- con **Domenico Menini, Scilla Cristiano, Alessandro Brachetti, Anna Malavasi, Lina Tsiklauri, Danilo Formaggia, Silvia Felisetti, Simone Mastria, Fulvio Massa**
- danzatori **Silvia Caprini e Brenno Simonetti**
- **Coro dell'Opera di Parma**
- **Orchestra Cantieri d'Arte** (Dir. Stefano Giaroli)
- scene e costumi **Artemio Cabassi**
- regia **Alessandro Brachetti**

Biglietti:
Poltronissima € 32
Platea € 27
Galleria € 18

***Prezzo speciale**
per abbonati del Teatro Stabile di Bolzano (fino ad esaurimento posti)



Celebrato da poco il bicentenario della nascita di Johann Strauss figlio, torna il suo capolavoro assoluto in un nuovo smagliante allestimento a pieno organico con orchestra in sala, coro e grandi interpreti.

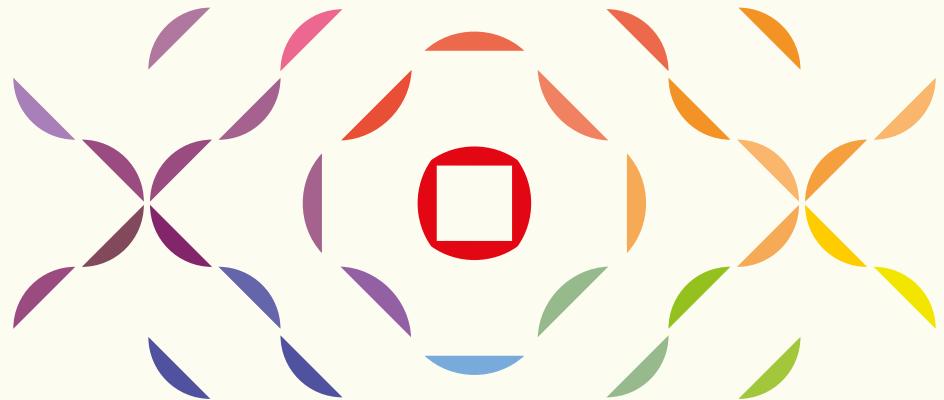
La storia de Il pipistrello (l'Operetta par excellence, specchio dell'Austria felix ma in una luce di presago eppur gioioso crepuscolo) inizia a Vienna nel 1874 quando Johann Strauss, appassionatosi al libretto tratto dalla commedia francese di grande successo *Le Réveillon* di Henri Meilhac e Ludovic Halévy, decide di metterlo in musica – una musica delle alte sfere – in meno di un mese.

Con il suo congegno comico perfetto, i suoi splendidi valzer, le arie all'italiana, le polke e una trama che strizza l'occhio alla società del tempo e in cui il pubblico di Vienna poteva facilmente rispecchiarsi, il pipistrello diventa in meno che non si dica uno dei più amati esempi del genere operettistico, accolto anche spesso nei più prestigiosi cartelloni operistici del mondo. La vicenda si dipana tra salotti e feste in maschera, ambientazioni ideali per intrecci amorosi, trasgressioni, travestimenti, frantendimenti: un tourbillon di felicità e un appuntamento musicale di alta qualità.





Città di Bolzano
Stadt Bozen



BOLZANO BOZEN CITY OF MUSIC

SINCE
2023

www.comune.bolzano.it/cityofmusic

www.gemeinde.bozen.it/cityofmusic



Città di Bolzano
Stadt Bozen

Assessorato alla Cultura
Assessorat für Kultur



GIOVEDÌ
23
APRILE

TEATRO
COMUNALE
ORE 20.30
LEZIONE-SHOW

LA FISICA CHE CI PIACE

LA LEZIONE SHOW – CHE RENDE LA
FISICA UN VERO SPETTACOLO!

• con il Prof.
Vincenzo Schettini

Biglietti:
Poltronissima € 44
Platea € 37
Galleria € 25



In tutta Italia sono milioni le persone che seguono le lezioni di fisica dell'istrionico professor Vincenzo Schettini, tra Instagram, Facebook, You Tube e TikTok. Un fenomeno che è esploso in pochi anni, da quando nel 2017 Schettini, una laurea in Fisica, docente alle superiori, ha deciso di postare il suo primo video che è diventato oggi virale. Il suo segreto? La capacità davvero unica di empatizzare con tutti, possibile grazie alla sensibilità da insegnante sempre pronto a sottolineare l'amore e la passione verso la propria materia. La sua simpatia travolgente e la sua competenza scientifica non solo hanno ispirato migliaia di studenti, ma hanno pure conquistato il cuore di un pubblico molto più vasto: bambini, genitori, altri insegnanti. Insomma, Vincenzo Schettini è davvero un prof amato proprio da tutti! "Vorrei tanto un prof come lei!", "Grazie perché mio figlio è tornato a studiare", sono i messaggi che riceve più spesso. Adesso il Prof Schettini approda finalmente a teatro, trasformando il palcoscenico in una grande aula scolastica, in cui gli spettatori diventano allievi e saranno immersi in una lezione talmente affascinante da diventare uno show travolgente. Tra esperimenti di fisica e suggestioni che questa magnifica materia può avere nel nostro quotidiano, il pubblico verrà coinvolto in un'esperienza teatrale unica e immersiva. Perché la fisica, raccontata col talento del Prof. Schettini, è davvero uno spettacolo!



MARTEDÌ
28
APRILE

• TEATRO
COMUNALE
• ORE 20.30
SHOW

IL BABYSITTER

QUANDO DIVENTERAI
PICCOLO CAPIRAI

• con **Paolo Ruffini** e
Claudia Campolongo

Biglietti:
Poltronissima € 44
Platea € 37
Galleria € 25



"Il Babysitter" è uno spettacolo teatrale unico, diretto da Claudia Campolongo e nato dall'omonimo podcast di Paolo Ruffini. Sul palco, tre straordinari bambini – Isabel, Leonardo e Nicholas – guidano il pubblico in un viaggio ironico, poetico e imprevedibile nel mondo dell'infanzia. Claudia Campolongo firma anche le musiche dal vivo: il suo pianoforte accompagna ogni scena ed emozione, diventando una colonna sonora discreta ma sempre presente.

Si ride, si canta, si sogna e soprattutto si riscopre la fede semplice dei bambini: nel Natale, nell'amore, nelle persone. Ogni replica è diversa grazie al coinvolgimento del pubblico, tra letterine a Babbo Natale e racconti teneri e spontanei.

I veri maestri restano loro, i piccoli protagonisti che insegnano ai grandi a essere liberi, a credere e a giocare: perché solo "quando diventerai piccolo capirai". Tra monologhi, musica dal vivo e video dal podcast, lo spettacolo diventa una macchina del tempo che riporta all'infanzia.

"Il Babysitter" non è teatro per bambini, ma teatro con i bambini, e per tutti: una festa di risate, meraviglia e piccoli miracoli quotidiani.



MARIA CALLAS IL TRIBUTO

CONDUZIONE MUSICALE
STEFANO GIAROLI

SOPRANO
RENATA CAMPANELLA



OPERETTA
IL PIPISTRELLO
(**DIE FLEDERMAUS**)
MUSICA DI JOHANN STRAUSS
SABATO
21 MARZO
ORARIO SPECIALE ORE 19.00

Lo spettacolo è sostenuto da



REGIONE AUTONOMA TRENTO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENTO-SÜDTIROL
REGION AUTONÓMA TRENTIN-SÜDTIROL



**DAL 10 FEBBRAIO 2026
NUOVI ABBONAMENTI 2026/2027
PIÙ TEATRO, PIÙ GIORNI, PIÙ SCELTA**

Stagione 2025/26

Turno A – giovedì h 20.30
Turno B – venerdì h 19.00
Turno C – sabato h 19.00
Turno D – domenica h 16.00



08-11.01
RICCARDO III

di William Shakespeare
regia Antonio Latella
con Vinicio Marchioni



15-18.01
**SABATO,
DOMENICA
E LUNEDÌ**

di Eduardo De Filippo
regia Luca De Fusco
con Teresa Saponangelo



22-25.01
**LA GATTA
SUL TETTO
CHE SCOTTA**

di Tennessee Williams
regia Leonardo Lidi
con Valentina Picello



Danza
05-08.03
**THE WALL_DANCE
TRIBUTE**

coreografia Michele Merola
con MM Contemporary Dance Company



12-15.03
**GABER -
MI FA MALE
IL MONDO**

da Giorgio Gaber e Sandro Luporini
con Neri Marcorè
regia Giorgio Gallione



26-29.03
**RE
CHICCHINELLA**

scritto e diretto da Emma Dante

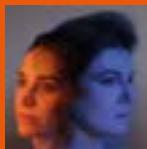


09-12.04
**IL BERRETTO
A SONAGLI**

di Luigi Pirandello
con Silvio Orlando
regia Andrea Baracco

Stagione Regionale Contempoanea

CISc STAGIONE
REGIONALE
CONTEMPOANEA



12-15.02
Teatro Studio
**GUARDA LE LUCI,
AMORE MIO**

di Annie Ernaux

con Valeria Solarino, Silvia Gallerano

regia Michela Cescon



Danza

18.02
Teatro Studio
**BEAST WITHOUT
BEAUTY**

creazione originale Carlo Massari/C&C Company



20-21.02
Teatro Studio
L'ANALFABETA

di Fanny & Alexander e Federica Fracassi
liberamente tratto dai testi di Ágota Kristof
con Federica Fracassi
regia Luigi Noah De Angelis



07.03
Teatro Studio
**NOTE
TO A FRIEND**

libretto David Lang

da Ryūnosuke Akutagawa

regia Fabio Cherstich

con Theo Bleckmann e con Quartetto Prometeo



24.03
Palco della Sala Grande
iGIRL

di Marina Carr

performer e regia Federica Rosellini



24.04
Teatro Studio
**4:48
PSYCHOSIS**

di Sarah Kane
un progetto di Pietro Babina
con Petra Valentini



16-17.05
Teatro Studio
**30 MILLIGRAMMI
DI ULIPRISTAL**

testo Benedetta Pigoni
regia Paola Rota

Biglietti

In vendita a Bolzano presso le casse
del Teatro Comunale, piazza Verdi 40:
martedì-venerdì 14.30-19.00; sabato 15.30 - 19.00

Prenotazioni

Teatro Stabile di Bolzano

Tel: 0471 301566; WhatsApp: 366 6311044



*Il social più
antico del
mondo*



corner tech

spazi di tecnologia per menti curiose

Corner Tech è un progetto che porta strumentazione tecnologica avanzata direttamente negli spazi giovanili dell'Alto Adige: stampanti 3D, taglio vinile e molto altro.

COME PARTECIPARE

► Vai su www.provincia.bz.it/giovani

1. Trova il Corner Tech più vicino a te
Consulta l'elenco completo dei Corner Tech per individuare la sede più comoda

2. Consulta il catalogo delle attività
Scopri i laboratori disponibili nella tua zona, suddivisi per età e ambito

3. Scegli il laboratorio che ti interessa
Ogni proposta è pensata per coinvolgere e stimolare giovani menti con contenuti STEAM

4. Contatta il Corner Tech
Sarà il Corner Tech a raccogliere le adesioni e, al raggiungimento del numero minimo di partecipanti, potrà attivare il laboratorio richiesto



5.11 MER.

Iliade

IL GIOCO DEGLI DÈI
Nuovo teatro | con Alessio Boni



16.11 DOM.

Dreamers

Produzione Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto

20.11 GIO.

Resto qui

Di Marco Balzano | con Arianna Scommegna e Mattia Fabris



4.12 GIO.

Una piccola Odissea

Di e con Andrea Pennacchi

14.12 DOM.

Argo

Regia Serena Sinigaglia | con Ariella Reggio, Maria Ariis, Lucia Limonta

18.12 GIO.

Il lago dei cigni

BALLETTO DI REPERTORIO
CLASSICO IN TRE ATTI E
QUATTRO QUADRI
Balletto di Siena



TUTTI GLI SPETTACOLI SONO ALLE ORE 20.30

PER INFORMAZIONI prenotazioni@teatrocristallo.it o direttamente in cassa
| **ORARI DI CASSA DAL 1.09.2025:** mercoledì 16.00 - 19.00 | giovedì 16.00 - 19.00 | venerdì 16.00 - 19.00 | sabato 10.00 - 12.00 | e un'ora prima di ogni spettacolo | **TEATRO CRISTALLO** via Dalmazia 30, Bolzano | 0471 1880789



WWW.TEATROCristallo.IT

Main Sponsor



Sponsor



In collaborazione con



Enti finanziatori



Abbonamenti:
ABO: 120 €
UNDER 26 E OVER 75: 105 €

**GLI ABBONATI AVRANNO
DIRITTO AD 1 BIGLIETTO
RIDOTTO A 5 € per 1
spettacolo a scelta
della Stagione 2025/26
del Tsb.**

20

**IL TEATRO.
L'INFANTILE.
ANNIVERSARIO
2005 - 2025**

Racconti di Musica

Associazione L'Obiettivo

AL TEATRO CRISTALLO
CANTAUTRICI E CANTAUTORI,
MUSICISTI E BAND: NOTE, SUONI E PAROLE
PER APPASSIONARSI AL LINGUAGGIO
UNIVERSALE PER ECCELLENZA



19.02 GIO.- 21.00

Urban Impressionism (Piano Solo)

DARDUST

BIGLIETTI Intero: 35 € | Cristallo Card: 32 €



28.03 SAB - 21.00

Luca Nesti & Banda Gaber raccontano il sig. G

CON MUSICISTI ORIGINALI DI GABER

BIGLIETTI Intero: 19 € | Cristallo Card: 16 € | ***PREZZO SPECIALE:**
per abbonati alla rassegna "La Musa Leggera" (fino ad esaurimento posti)



10.04 VEN.- 21.00

Fausto Leali

IN CONCERTO

BIGLIETTI Intero: 35 € | Cristallo Card: 30 €



29.04 MER. - 21.00

Sergio Cammariere: Piano 2026

**SERGIO CAMMARIERE E CON GIOVANNA
FAMULARI E DANIELE TITTARELLI**

BIGLIETTI Intero: 35 € | Cristallo Card: 30 € | ***PREZZO
SPECIALE:** per abbonati alla rassegna "La Musa
Leggera" (fino ad esaurimento posti)



↑ RIMANI
AGGIORNATO
SUI PROSSIMI
CONCERTI

L'OBIESSIVO
Racconti di Musica

 **cristallo**
teatro



**STIFTUNG FONDAZIONE
SPARKASSE**

**Wir stiften Zukunft
Promuoviamo futuro**

07.01.26 Ⓜ 20.30
Bolzano - Teatro Comunale

11.03.26 Ⓜ 20.30
Merano - Teatro Puccini

12.03.26 Ⓜ 20.30
Bressanone - Forum

13.03.26 Ⓜ 20.30
Laives - Teatro di San Giacomo
Evolution Dance Theater
COSMOS

20.01.26 Ⓜ 20.30
Bolzano - Teatro Comunale
Balletto di Milano

CENERENTOLA

21.01.26 Ⓜ 20.30
Bressanone - Forum
Balletto di Siena
IL LAGO DEI CIGNI

05.02.26 Ⓜ 20.30
Bolzano - Teatro Cristallo
Balletto di Roma Junior Company
COPPELIA

07.02.26 Ⓜ 20.30
Merano - Teatro Puccini

10.02.26 Ⓜ 20.30
Vipiteno - Teatro Comunale
Artemis Danza

PUCCINI'S OPERA.
VOCI DI DONNE

18.02.26 Ⓜ 20.30
Bolzano - Teatro Studio

Carlo Massari / C&C Company
BEAST WITHOUT BEAUTY

05.03.26 Ⓜ 20.30 06.03.26 Ⓜ 19.00

07.03.26 Ⓜ 19.00 08.03.26 Ⓜ 16.00
Bolzano - Teatro Comunale
MM Contemporary Dance Company

THE WALL_DANCE TRIBUTE

14.03.26 Ⓜ 20.30
Bolzano - Teatro Cristallo

Silvia Azzoni e Oleksandr Ryabko
ECHOES OF LIFE

18.03.26 Ⓜ 20.30
Brunico - Nobis

Naturalis Labor
TANGO FUEGO



© Monique foto

ALTO ADIGE
2025:2026

danza

Centro
Servizi Culturali
Santa Chiara

800013952
puntoinfo@centrosantachiara.it
www.centrosantachiara.it
Centro Santa Chiara
csc_trentino



La musa leggera

Operetta | Musical | Show

STAGIONE

2025

2026

2° PARTE

TEATRO
COMUNALE
BOLZANO

CAMPAGNA ABBONAMENTI

RINNOVI: DAL 7 GENNAIO AL 10 GENNAIO

NUOVI: DAL 13 GENNAIO

VENDITA BIGLIETTI SPETTACOLI
DAL 20 GENNAIO



L'OBBIETTIVO
Associazione | Verein

La musa leggera

Operetta | Musical | Show

STAGIONE :
2025 :
2026 :
2° PARTE : **TEATRO
COMUNALE
BOLZANO**

L'OBJETTIVO
Associazione | Verein

BIGLIETTERIA
Teatro Comunale Bolzano
Piazza Verdi 40
Info: Tel. 0471 053800

ORARI DI CASSA
Mar. - Ven.: 14.30 - 19.00
Sab.: 15.30 - 19.00
Un'ora prima dello spettacolo



www.ticket.bz.it

BIGLIETTERIA ONLINE
info@ticket.bz.it
www.ticket.bz.it

WWW.LAMUSALEGGERA.IT

Con il sostegno di:



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL - ALTO ADIGE



Città di Bolzano
Stadt Bozen

