

Raul Cremona si conferma artista “Bravissssssimo”

BOLZANO. Successo ampiamente annunciato, l'altra sera in un Teatro Comunale quasi esaurito - quasi 700 spettatori - per Raul Cremona, alias Mago Oronzo, alias Mago Silvano, alias Omen, tanto per citare i personaggi più noti della sua galleria resa popolare dalle apparizioni televisive a Zelig e in altre nobili palestre del cabaret. In uno show intitolato “Bravissssssimo” e ospitato nella rassegna La Musa Leggera curata dall'associazione L'Obiettivo, l'artista milanese che resta sem-

pre in bilico fra l'arte della prestidigitazione e quella della comicità ha regalato al pubblico due ore di risate dialogando spesso con la platea dalla quale ha attinto anche alcuni “volontari” coinvolgendoli nelle sue incursioni pseudo-teatrali. Insomma, un divertente viaggio con l'accompagnamento discreto del pianista Marco Castelli che ha accompagnato Cremona anche in alcune canzoni in dialetto milanese. Risate facili e giochi di prestigio non proprio inediti, ma tutto si riconduce a

una contagiosa umanità e alla simpatia che Raul Cremona si guadagna da subito, alla dissacrante complicità che sorregge due ore di show. Dei vari personaggi, il più applaudito è stato il misogino Omen, prototipo del maschilista vecchio stampo della cui misoginia l'artista chiede perdono in anticipo ma che guadagna invece l'apprezzamento del pubblico femminile al punto che a fine spettacolo una trentina di fans guadagnano il palco per un mega-selfie con il protagonista. **F.Z.**



• Raul Cremona mattatore a Bolzano (Fotoservizio DLife/Multari)



• Uno dei divertenti giochi di magia



• Ottima la risposta del pubblico