



La musa leg -gera

STAGIONE
2022 / 2023

*Regalati
un Sorriso*

**La
musa
leggera**

OPERETTA

MUSICAL

SHOW

FONDAZIONE
THEATRO COMMUNALE
& AUDITORIUM
BOLZANO

STIFTUNG
STADTTHEATER UND
HOFBURSCHE
BOZEN

L'OBIETTIVO
Associazione | Verein

STAGIONE

2022 / 2023

La musa leggera

SPETTACOLI
DA SETTEMBRE A
DICEMBRE 2022

Spiragli di azzurro dopo la lunga tempesta della pandemia. E anche se il cielo non può dirsi “sempre più blu” *La Musa Leggera* ritorna più fresca e consolatrice che mai. Ritorna con una stagione di spettacoli ancora più ricca di qualità, di emozioni e di quel sorriso, di cui sentiamo tanto bisogno.

Quella che qui vi presentiamo è la programmazione 2022 da settembre a dicembre. Abbiamo voluto cominciare con un'autentica carica di energia, con l'entusiasmo inesauribile di “Grease”, per finire con uno spettacolo di classe, inedito ed originale tutto al femminile. Ma in mezzo potrete trovare il talento acuminato di Chiara Francini, la grande e attesa produzione del “Casanova” di Red Canzian, l'operetta di tradizione, l'incantevole magia del Musical.

L'Obiettivo e *La Musa Leggera* vi ringraziano per la fedeltà ed il sostegno e vi aspettano numerosi al Teatro Comunale. Regaliamoci un sorriso!

Lucio Paone

STAGIONE
2021 / 2022



MUSICAL

GREASE

La GREASEMANIA è inarrestabile!

A sei anni di distanza torna in scena a Bolzano per La Musa Leggera il musical evergreen che non finisce mai di entusiasmare: GREASE.

È la storica edizione italiana della Compagnia della Rancia, ma del tutto rinnovata (grazie al “ricambio” di giovani e bravissimi professionisti dello spettacolo) per aggiornare l’inarrestabile “greasemania”. Con la regia di Saverio Marconi in 25 anni sui palcoscenici di ogni regione Grease rappresenta un fenomeno che si conferma ogni sera, con più di 1.800 repliche che sfiorano i 2.000.000 di spettatori. Adesso dopo uno strepitoso tour primaverile ed estivo nei principali teatri ed arene italiane, torna con un nuovo tour anche nella stagione 2022/23.

GREASE Il Musical è una festa travolgente che dal 1997 accende le platee italiane, e ha dato il via alla musical-mania trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume “pop”, un cult intergenerazionale

che non è mai stato così attuale ed è amatissimo anche dalle nuove generazioni. In 25 anni di successi strabilianti in Italia, si è trasformato in una macchina da applausi, cambiando il modo di vivere l’esperienza di andare a teatro.

Oggi è una magia coloratissima e luminosa che si ripete ogni sera, una festa da condividere con amici e famiglie, senza riuscire a restare fermi sulle poltrone: un inno all’amicizia, agli amori indimenticabili e assoluti dell’adolescenza, oltre che a un’epoca - gli anni ‘50 - che oggi come allora rappresentano il simbolo di un mondo spensierato e di una fiducia incrollabile nel futuro sull’eco di indimenticabili canzoni, di una storia d’amore senza tempo, tra ciuffi ribelli modellati con la brillantina, giubbotti di pelle e sbarazzine gonfie a ruota.

- > di Jim Jacobs e Warren Casey
- > Compagnia della Rancia
- > canzoni aggiunte B. Gibb, J. Farrar, L. St. Luis, S. Simon, S. Bradford, A. Lewis
- > regia Saverio Marconi
- > regia associata Mauro Simone
- > con Simone Sassudelli e Francesca Ciavaglia

Biglietti:

Poltronissima: 37 € | Platea: 33 € | Galleria: 27 €





SHOW

CHIARA
FRANCINI

in "Una ragazza come lo"

Ancora una volta Chiara Francini si cimenta con una nuova avventura teatrale. Un frizzante monologo, cucito su di lei, uno show che unisce comicità e intrattenimento tra citazioni, remake, gag e sapiente umorismo, in un gioco di contrasti eleganti. L'atmosfera, divertente ma sofisticata, è unica nel suo genere, accattivante, molto originale. Un piccolo gran varietà, con musica ed effetti speciali...

Versatile, brillante per talento, simpatia e vivacità culturale (laureata in lettere e scrittrice di successo) Chiara Francini è attrice e conduttrice televisiva di grande personalità. Nel 2011 le è stato assegnato il *Premio Guglielmo Biraghi* come attrice rivelazione nell'ambito del *68° Festival Internazionale del cinema di Venezia*. Nel 2016 viene scelta da Pippo Baudo per co-condurre con lui *Domenica in*.

Numerose le sue presenze a teatro e in fortunate serie televisive. Nelle



© Ph. Maria La Torre

stagioni 2019/2022 Chiara interpreta il ruolo di Antonia, protagonista del fortunatissimo *Coppia aperta quasi spalancata*, celebre testo di Dario Fo e Franca Rame, accanto ad Alessandro Federico.

Nel 2017 esordisce per Rizzoli con il romanzo *Non parlare con la bocca piena* (otto edizioni e 45000 copie vendute). A questo best seller hanno fatto seguito altri due romanzi fino al recente *Il cielo stellato fa le fusa*.

- > di Chiara Francini e Nicola Borghesi
- > regia di Nicola Borghesi
- > con Chiara Francini
- > musiche originali di Francesco Leineri eseguite dal vivo da Francesco Leineri
- > produzione: Infinito Teatro / CTF Festival Bogioverezzi
- > in collaborazione con Argot Produzioni

Biglietti:

Poltronissima: 23 € | Platea: 17 € | Galleria: 12 €



OPERETTA

AL CAVALLINO
BIANCOCompagnia Teatro Musica
Novecento

"Al Cavallino Bianco" è, dopo la "La Vedova Allegra", la seconda operetta oggi in Europa per popolarità e notorietà.

Un ridente albergo immerso nelle montagne del Salisburghese (ma potrebbe essere qualunque luogo lacustre dei nostri monti) fa da sfondo all'intreccio amoroso della proprietaria Gioseffa, innamorata di un avvocato. Leopoldo, primo cameriere, ama Gioseffa, non corrisposto.

Una lite commerciale permetterà all'avvocato di innamorarsi della figlia del Comm. Pesamenole ovvero la parte avversa della causa. Il 10 novembre 1930, recensendo la prima mondiale de "Al Cavallino Bianco", il *Berliner Tageblatt* scrisse:

"Questa operetta è un abbonamento per la felicità, un uomo non può pretendere di più".

Questa edizione dell'Obiettivo e della Compagnia Teatro Musica Novecento sarà integrata e arricchita nello spettacolo dal caratteristico balletto tiro-

lese, che nel secondo atto costituisce una delle peculiarità folkloristiche di grande impatto. Ci si avvarrà infatti della collaborazione di un qualificato e notissimo gruppo di danzatori in Lederhosen che daranno vita al più autentico numero di *Schuhplattler*.

- > operetta di Benatzky, Stolz, Granichstaedten, Frankowski
- > nuova edizione italiana e adattamento di compagnia Teatro Musica Novecento
- > regia di Alessandro Brachetti
- > direzione musicale di Stefano Giaroli
- > corpo di ballo Novecento
- > con la partecipazione del gruppo Schuhplattler
- > con: Antonio Colamore, Susie Georgiadis, Silvia Felisetti, Domingo Stasi, Elena Rapita, Fulvio Massa, Marco Felisetti

Biglietti:

Poltronissima: 23 € | Platea: 17 € | Galleria: 12 €





MUSICAL

CASANOVA
OPERA POP

Il musical di Red Canzian

Red Canzian, protagonista della vita musicale italiana, autore delle musiche e ideatore del progetto, si è ispirato al romanzo di Matteo Strukul, *"Casanova, la sonata dei cuori infranti"*, che racconta di una Venezia ancora splendida se pur all'inizio di un periodo di decadenza, dove amore, sesso, intrighi politici, duelli, amicizia e fughe si intrecciano in un susseguirsi di rocamboleschi accadimenti.

Ed è proprio con l'autore del libro che Red Canzian ha tracciato una sinossi della storia, perfetta per essere rappresentata in teatro attraverso musiche epiche, canzoni romantiche e balli moderni, pieni di fisicità. Ne è sortita una straordinaria opera-pop sul leggendario libertino e intellettuale veneziano.

E l'opera di Canzian non a caso approda adesso a Bolzano, città che appartiene al grande, avventuroso itinerario vissuto da Giacomo Casanova.



- > di Matteo Strukul e Red Canzian
- > prodotto da Red Canzian e Beatrix Niederwieser per BLU NOTTE
- > musiche: Red Canzian
- > liriche Miki Porru
- > testo Matteo Strukul
- > arrangiamenti Phil Mer
- > coreografie Roberto Carrozzino e Martina Nadalini
- > scene "immersive" Red Canzian
- > scenografie: Massimo Checchetto
- > disegno luci Fabrizio "Fabi" Crico
- > progettazione costumi Desirée Costanzo
- > realizzazione costumi Atelier Stefano Nicolao
- > con Gian Marco Schiaretti, Francesca Erizzo, Angelica Cinquantini, Manuela Zanier
- > regia di Emanuele Gamba
- > produzione esecutiva e Booking Retropalco

Biglietti:

Poltronissima: 37 € | Platea: 33 € | Galleria: 27 €





MUSICAL

PRETTY WOMAN

Il musical

Fedele al film vincitore di un Golden Globe per la migliore attrice protagonista (Julia Roberts), *Pretty Woman – Il Musical* mantiene nell'edizione italiana l'impianto narrativo del successo cinematografico arricchendosi di un'avvincente colonna sonora composta dalla leggenda del rock Bryan Adams e dell'indimenticabile successo mondiale "Oh, Pretty Woman" di Roy Orbison. Nell'agosto del 2018 ha celebrato la sua prima mondiale a Broadway riscuotendo il tutto esaurito. Accanto alla tematica sentimentale, che ha di fatto appassionato un pubblico eterogeneo di sognatrici e sognatori, alcuni temi molto attuali sono ancora il punto di forza di questa instancabile storia a metà strada tra *Cenerentola* e *My Fair Lady*: la rivalsa di una donna alla ricerca di se stessa e della sua dignità, la forza dei sentimenti che hanno la meglio su fama e denaro, il superamento delle apparenze in un mondo che non riesce ad andare oltre i preconcetti. Il tutto qui esaltato dalla magia del teatro e da una produzione di assoluto prestigio.



- > basato sul film della Touchstone Pictures scritto da **J. F. Lawton**
- > scritto da **Garry Marshall & J. F. Lawton**
- > musiche e testi di **Bryan Adams & Jim Vallance**
traduzione, adattamento e versi italiani **Franco Travaglio**
- > con **Beatrice Baldaccini** e **Thomas Santu** e **Martina Ciabatti Mennell**, **Gabriele Foschi**, **Cristian Ruiz**, **Lorenzo Tognocchi**
- > orchestra dal vivo
- > regia **Carline Brouwer**
- > regia associata e direzione casting **Chiara Noschese**
- > produzione **Stage Entertainment**, **Matteo Forte & Dan Hinde**
- > presentato in accordo con **Music Theatre International**: www.mtishows.eu
- > distribuzione **Savà Produzioni Creative** per **Vivo Cocerti**

Biglietti:

Poltronissima: 42 € | Platea: 37 € | Galleria: 30 €





PREZIOSE RIDICOLE

**Benedicth Boccoli
& Lorenza Mario**

Spettacolo comico e musicale, coinvolgente performance di due bravissime attrici ed un attore poliedrico che, grazie ad un ben congegnato meccanismo drammaturgico, si cimentano su più piani espressivi (recitazione, canto e ballo).

“*Le Preziose Ridicole*” è un’opera che rivela l’estro e la genialità comica di Molière come autore di superamento del grande fenomeno della Commedia dell’Arte. Nell’adattamento di Stefano Artissunch si racconta l’avventura farsesca di due donne provinciali e dei loro corteggiamenti. Lo spettacolo è ambientato a Roma negli anni quaranta in un periodo funestato dalla guerra.

Protagoniste un’eccezionale versatile affascinante duo di attrici - cantanti - ballerine come Benedicth Boccoli e Lorenza Mario che interpretano Caterina e Maddalena artiste d’avanspettacolo che per vivere si esibiscono in un varietà stile “Cafè Chantant”. Le “Preziose” sono

molto apprezzate e corteggiate, i loro numeri piacciono al pubblico perchè divertenti e coinvolgenti.

Tra musica, danza e fare giocoso delle protagoniste si insinua la critica di un periodo difficile dell’Italia della seconda Guerra Mondiale. Una società anestetizzata dalla propaganda che non si accorge che il baratro è ormai vicino e la tensione di qualcosa di distruttivo alle porte. Tuttavia il mondo dello spettacolo sembra non risentirne e, tra un’esibizione d’avanspettacolo e l’altra, tra spensierate canzoni anni-trenta, davanti ad un pubblico rapito da performance e scintillio di luci del varietà, le due attrici raccontano il tempo sia sul palcoscenico che nei camerini dove si snodano le loro vicende personali.

- > da Molière
- > con Benedicth Boccoli, Lorenza Mario, Stefano Artissunch
- > musiche di Stefano Artissunch
- > regia ed adattamento Stefano Artissunch
- > una co-produzione Teatro Stabile di Verona-Synergie Arte Teatro

Biglietti:

Poltronissima: 23 € | Platea: 17 € | Galleria: 12 €



La musa leggera

S T A G I O N E
2 0 2 2 / 2 0 2 3



BIGLIETTERIA

Teatro Comunale Bolzano

Piazza Verdi 40

Info: Tel. 0471 053800

ORARI DI CASSA

Martedì - venerdì:

11.00 - 14.00 / 17.00 - 19.00

Sabato: 11.00 - 14.00

E un'ora prima dello spettacolo



www.ticket.bz.it

**BIGLIETTERIA
ONLINE**

info@ticket.bz.it

www.ticket.bz.it

Con il sostegno di:

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL

Abteilung 15. Italiensche Kultur



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

Ripartizione 15. Cultura italiana



Città di Bolzano
Stadt Bozen

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
Bolzano